



5... నువ్వు లేవంటే నమ్మలేకపోతున్నా

WANTED రిపోర్టర్లు కావాలేను జర్నలిస్ట్ వార్త దిన పత్రికలో పనిచేయుటకు తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలలోని అన్ని జిల్లా, మండల, కేంద్రాలకు రిపోర్టర్లు కావాలేను. ఎడిటర్ : బిర్లు కరుణాకర్ Cell: 9701249103

ప్రాజెక్టుల నాణ్యత గురించి పట్టించుకోలేదు తొందరగా కట్టాలన్న ఆత్మత తప్ప మరేమీ లేదు మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి వివరాలు 2



'జీఎస్ఎల్వీ-ఎఫ్14' ప్రయోగం విజయవంతం.. కక్షలోకి ఇన్సాట్-3డిఎస్

అసెంబ్లీలో సాగునీటి రంగంపై చర్చ

హైదరాబాద్ జర్నలిస్ట్ వార్త, గత బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం చేసిన అవినీతి స్వాతంత్ర్య భారత చరిత్రలో మరెక్కడా జరిగి ఉండదని నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో జరిగిన అవినీతి దేశ సాగునీటి రంగంలో మరెక్కడా జరగకూడదని వ్యాఖ్యానించారు. మేడిగడ్డ బ్యారేజీని రూ. 1,800 కోట్ల అంచనాతో ప్రారంభించి ఏటా రూ. వెయ్యి కోట్లు చొప్పున పెంచుతూపోయి... చివరికి రూ. 4,500 కోట్లకు చేరారని చెప్పారు. వందేళ్లు నిలవల్సిన బ్యారేజీ.. అవినీతి, లోపభూయిష్టమైన డిజైన్లు, నిర్వహణ-పర్యవేక్షణ లోపాలతో మూడేళ్లకే కుంగిపోయిందని ఆరోపించారు. అధికారం అప్పజెప్పే మరమ్మతులు చేయిస్తామనే అర్హత బీఆర్ఎస్ నేతలకు లేదని మండిపడ్డారు. ఉత్తమ్ శనివారం రాష్ట్ర సాగునీటి రంగంపై శాసనసభలో శ్లేషపత్రాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. మేడిగడ్డ బ్యారేజీ కుంగిన ఘటనపై నేషనల్ డ్యూమ్ సేఫ్టీ అథారిటీ(ఎన్సీఎస్ఎఫ్), విజిలెన్స్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ శాఖ ఇచ్చిన



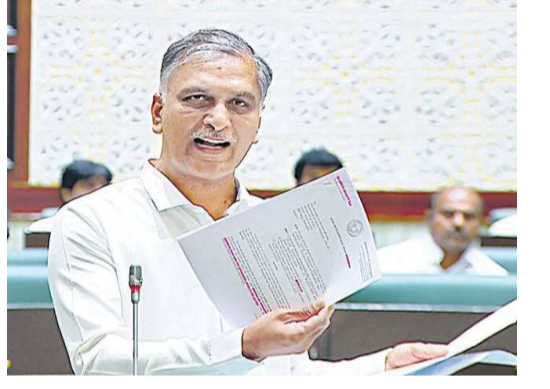
నివేదికలు, కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టుపై కాగ్ సమర్పించిన ఆడిట్ నివేదికలోని ముఖ్యాంశాలను పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ ద్వారా వివరించారు. పలువురు సభ్యులు వ్యక్తం చేసిన సందేహాలకు సమాధానాలు ఇచ్చారు. సభలో ఉత్తమ్ చెప్పిన అంశాలు ఆయన మాటల్లోనే.. "మేడిగడ్డ బ్యారేజీ గత ఏడాది అక్టోబర్ 21న కుంగిపోతే డిసెంబర్ 7 వరకు

కూడా నాటి సీఎం కేసీఆర్ ఒక్కమాట మాట్లాడలేదు. బ్యారేజీ నిర్మాణానికి పెద్ద మనుషులు వాళ్లే.. చీఫ్ ఇంజనీర్లు వాళ్లే.. చీఫ్ డిజైనర్లు వాళ్లే. ప్రస్తుత పరిస్థితిలో మేడిగడ్డ బ్యారేజీ నిరుపయోగమని (యూజ్లెస్) ఎన్సీఎస్ఎఫ్ స్పష్టం చేసింది. మేడిగడ్డ తరహా డిజైన్లతోనే అన్నారం, సుందర్ బ్యారేజీలను కూడా నిర్మించారని.. వాటిలో కూడా నీళ్లు నింపవద్దని ఎన్సీఎస్ఎఫ్ సూచించింది. అన్నారం బ్యారేజీలో బుంగ ఏర్పడి శుక్రవారం నుంచి పెద్ద ఎత్తున నీళ్లు లీక్ అవుతున్నాయి. దీన్ని పరిశీలించేందుకు ఎన్సీఎస్ఎఫ్ నిపుణులను రమ్మని కబురు పంపాం. రెండు రోజుల్లో పనిపూర్తయ్యారు. సత్వరమే బ్యారేజీలోని నీటిని ఖాళీ చేయాలని సూచించారు. ఈ బ్యారేజీలను కట్టినవారు సిగ్గుతో తలవంచుకుని రాష్ట్ర ప్రజలకు క్షమాపణలు చెప్పాలి.

- ఇంత అవినీతి ఎక్కడా లేదు
నందేళ్లు నిలవల్సిన మేడిగడ్డ బ్యారేజీ మూడేళ్లకే కుంగింది
అసెంబ్లీలో సాగునీటి రంగంపై చర్చలో మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి
కాగ్, ఎన్సీఎస్ఎఫ్, విజిలెన్స్ నివేదికల ఆధారంగా కలెక్షన్లు తీసుకుంటాం
మేడిగడ్డ బ్యారేజీని రూ. 1,800 కోట్లతో ప్రారంభించి రూ. 4,500 కోట్లకు అంచనాలు పెంచారు
డిజైన్లు, నిర్వహణ, పర్యవేక్షణ లోపాలతోనే బ్యారేజీ కుంగిపోయింది
అన్నారం బ్యారేజీకి బుంగ పడి భాగిగా నీళ్లు లీక్ అవుతున్నాయి
ఇలాంటి బ్యారేజీలు కట్టినవారు ప్రజలను క్షమాపణ కోరాలి
సాగునీటి రంగంపై శాసనసభలో శ్లేషపత్రం సమర్పించిన మంత్రి

ప్రాజెక్టులపై వి విచారణకైనా సిద్ధం

- వైట్ పేపర్ కాదు.. ఫాల్స్ పేపర్
తప్పు చేస్తే చర్యలు తీసుకోండి
కాళేశ్వరం ద్వారా ఇప్పటివరకు 20 లక్షల ఎకరాలకు మేలు
కొత్త ఆయకట్టు 98,570
ఎకరాలతోపాటు స్థిరీకరణ, చెరువులు కలిపి 20 లక్షల ఎకరాలపైనే ఆయకట్టు
కేసీఆర్ చేసిన మంచి పనులు కనిపించకుండా చేస్తున్నారు
కృష్ణా జిల్లాలో వాటాగా 600 టీఎంసీలు తెచ్చుకునే అవకాశముందని వెల్లడి
సాగునీటి ప్రాజెక్టులపై శ్లేషపత్రం చర్చలో ప్రసంగం



ప్రభుత్వాన్ని దోషిగా చూపించే ప్రయత్నమే తప్ప, రైతుల ప్రయోజనాలు కాపాడేందుకు ప్రయత్నం చేయడం లేదన్నారు. మేడిగడ్డ ప్రాజెక్టు వద్ద జరిగిన ఘటన ద్వారా రాజకీయంగా లబ్ధిపొందాలని చేస్తున్న యత్నాన్ని విరమించుకోని, రాష్ట్ర రైతాంగాన్ని ఆదుకోవాలని సూచించారు. కేసీఆర్ హయాంలో చేసిన మంచి పనులు కనిపించకుండా చేయడమే లక్ష్యంగా పని చేస్తే అంతిమంగా ప్రజలే నష్టపోతారన్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన శ్లేషపత్రం సత్వరమే అమలు అయి 'వైట్ పేపర్ కాదు.. ఫాల్స్ పేపర్' అని ఎద్దేవా చేశారు.

151 కంటే ఎక్కువ స్థానాలు గెలుస్తాం రాష్ట్రాడు సభ తర్వాత మరింత ఊపు..! మంత్రి పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి



అమరావతి, ఫిబ్రవరి 17 జర్నలిస్ట్ వార్త, వచ్చే ఎన్నికల్లో 151 కంటే ఎక్కువ స్థానాలు గెలుస్తాం అంటూ ధీమా వ్యక్తం చేశారు మంత్రి పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి.. రాష్ట్రంలో వైసీపీ సిద్ధం సభ ఏర్పాటును దగ్గరండి పర్యవేక్షిస్తున్న ఆయన.. అసంతృప్తంలో మీడియా తో మాట్లాడుతూ.. రాష్ట్రాడు సిద్ధం సభ అసంతృప్తం వైసీపీ ఎన్నికల ఊపు అందుకుంటుంది.. అందుకే ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకుని సభ విజయవంతానికి కృషి చేస్తున్నాం అన్నారు. రాజీయే ఎన్నికలకు పూర్తిగా వైసీపీ శ్రేణులు సన్నద్ధం అవుతున్నాయి. ఈ సభతో రాష్ట్రంలో మూడు సిద్ధం సభలు పూర్తి అవుతాయి.. త్వరలో పల్నాడులో మరో సభ ఉంటుందన్నారు. గత ఎన్నికల కంటే అత్యధిక స్థానాలు సాధించేందుకు ఈ సభ ఊతం ఇస్తుంది. రాష్ట్రంలో అతి పెద్ద సభగా ఈ సిద్ధం సభ నిలుస్తుందన్నారు. ఇక, 2024 ఎన్నికల్లో 151 కంటే ఎక్కువ స్థానాలు గెలుస్తాం అనే నమ్మకాన్ని వ్యక్తం చేశారు పెద్దిరెడ్డి. దెందులూరు సభ చూస్తే కోస్తా ప్రాంతంలో వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ బలం తెలుస్తుందన్నారు

కాళేశ్వరం విచారణకు సిట్టింగ్ జడ్జి అవసరం

- సిట్టింగ్ జడ్జిని ఇవ్వాలని హైకోర్టును కోరినం
కేంద్రం సీబీఐ విచారణ కోరితే మేమే వద్దన్నాం
కేంద్రం విచారణ చేస్తే బీఆర్ఎస్, బీజేపీ ఒకటవువతారు
అసెంబ్లీ ప్రాంగణంలో మీడియాతో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 17 జర్నలిస్ట్ వార్త, తెలంగాణలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సాగునీటి రంగానికి సంబంధించి అసెంబ్లీలో శ్లేషపత్రం సమర్పించింది. శనివారం ఉదయం సభ ప్రారంభం కాగానే నీటిపారుదల శాఖపై మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి శ్లేషపత్రాన్ని విడుదల చేశారు. మంత్రి తన ప్రసంగంలో మేడిగడ్డ ప్రాజెక్టుపై ఆందోళనలను ఎత్తిచూపారు. ప్రాజెక్టుల పరిస్థితిని వివరించే సంక్షిప్త వీడియోను అసెంబ్లీలో పంచుకున్నారు. మేడిగడ్డ, అన్నారం, సుందర్ ప్రాజెక్టులకు సంబంధించి నేషనల్ డ్యూమ్ సేఫ్టీ అథారిటీతో చర్చలు కొనసాగుతున్నాయని, ఎన్సీఎస్ఎఫ్ నివేదికను సభకు సమర్పించారని మంత్రి ఉత్తమ్ ఉద్ఘాటించారు. ప్రాజెక్ట్ అసంతృప్త తనిఖీలు లేకపోవడాన్ని మంత్రి ఉత్తమ్ ఎత్తి చూపారు, కాగ్ నివేదిక ఆధారంగా జవాబుదారీ చర్యలను అమలు చేస్తామని ఉద్ఘాటించారు. అయితే ఈ నేపథ్యంలోనే అసెంబ్లీ ప్రాంగణంలో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు మీడియాతో చిట్ చాట్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. సిట్టింగ్ జడ్జిని కాళేశ్వరం విచారణకు ఇవ్వాలని హైకోర్టు ను కోరామని ఆయన వెల్లడించారు. జడ్జి లు తక్కువ ఉన్నారని అని హైకోర్టు నుంచి రిపై వచ్చిందని, మళ్ళీ లేఖ రాస్తామని ఆయన పేర్కొన్నారు. మా మ్యూనిసిపాలిటీలో జ్యూడిషియల్



విచారణ అని స్పష్టం చేసామని, సీబీఐ విచారణ కేంద్రం చేస్తా అంటే మేము వద్ద అన్నామని ఆయన పేర్కొన్నారు. సీబీఐ ఒకటే కాదు వాళ్ళు చేయాలనుకుంటే %జాణ, జుజు% ఉందని, వాటితో విచారణ చేస్తే బీఆర్ఎస్, బీజేపీ ఒకటవువతారు అన్న అనుమానం మాకు ఉందన్నారు. కాగ్ నివేదిక మీద కూడా విచారణ జరిపిస్తామని, గతంలో సిట్టింగ్ జడ్జి చేత పలు విచారణలు జరిగాయి, సిట్టింగ్ జడ్జి ని ఎప్పుడు ఇవ్వలేదు అన్న వాదనలు అవాస్తవమన్నారు. రాష్ట్రంలో బీజేపీ ప్రభుత్వం ఉంటే కాళేశ్వరం మీద విచారణ జరిపించే వాళ్ళు %నిజ్జింగ్ జడ్జి ని ఇచ్చే వాళ్ళు విచారణకు అని ఆయన అన్నారు. అసంతృప్తం ఎమ్మెల్యే రాజ్ గోపాల్ రెడ్డి అసెంబ్లీ లాలో చిట్ చాట్ నిర్వహించారు.

దమ్ముంటే రంగా కేసు లీ డిపెన్ చెయించు

నేను హత్య చేసినట్లు నిరూపించగలవా..? టీడీపీ ఎమ్మెల్యే వెలగపూడి రామకృష్ణ బాబు



మేడారం లో తాత్కాలిక బస్ స్టేషన్లు వివరాలు 2



సాత్ ఇండస్ట్రీలో పాపులర్ హీరోయిన్ ఐశ్వర్య మీనన్. ఎప్పుడూ సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్?గా ఉండే ముద్దుగుమ్మ. ఇప్పుడు షేర్ చేసిన ఫోటోస్ తెగ వైరలవుతున్నాయి. ఎర్రచీరలో మతిపోగాట్టే అందంతో మైమరపిస్తుంది. ఈ బ్యూటీ పంచుకున్న ఫోటోస్ పై నెటిజన్స్ భిన్నంగా రియాక్ట్ అవుతున్నారు.

మోడల్ గా సిని రంగ ప్రవేశం చేసిన ఆమె తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో నటించింది. సిద్ధార్థ నటించిన 'కాదలిల్ సాతప్పనువు ఎలా' తో కోలీవుడ్ లో నటిగా రంగప్రవేశం చేసింది. సాత్ ఇండస్ట్రీలో పాపులర్ హీరోయిన్

ఐశ్వర్య మీనన్. ఎప్పుడూ సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్?గా ఉండే ముద్దుగుమ్మ. ఇప్పుడు షేర్ చేసిన ఫోటోస్ తెగ వైరలవుతున్నాయి. ఎర్రచీరలో మతిపోగాట్టే అందంతో మైమరపిస్తుంది. ఈ బ్యూటీ పంచుకున్న ఫోటోస్ పై నెటిజన్స్ భిన్నంగా రియాక్ట్ అవుతున్నారు.మోడల్ గా సిని రంగ ప్రవేశం చేసిన ఆమె తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో నటించింది. సిద్ధార్థ నటించిన 'కాదలిల్ సాతప్పనువు ఎలా' తో కోలీవుడ్ లో నటిగా రంగప్రవేశం చేసింది. గ్లోబల్ సూపర్ స్టార్ మిర్చి శివ సరసన 'తమిళపటం' సెకండ్ పార్ట్ లో నటించి క్రేజ్ అందుకుంది ఈ ముద్దుగుమ్మ.కేరళలోని చెండమంగళంలో 1995 మే 8న జన్మించిన ఈ బ్యూటీ.. తమిళనాడులోని ఈరోడ్ లో పెరిగింది. ఎన్ఆర్ఎమ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ లో ఇంజనీరింగ్ పూర్తిచేసింది ఈ ముద్దుగుమ్మ. గ్రాడ్యూయేషన్ పూర్తికాగానే నటనపై ఆసక్తితో మోడలింగ్ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది ఐశ్వర్య.తెలుగులో పై చిత్రంలో నటించి టాలీవుడ్ యంగ్ హీరో నిఖిల్ నటించిన ఈ మూవీ బాక్సాఫీస్ వద్ద అంతగా ఆకట్టుకోలేకపోయింది. ఈ మూవీతోనే తెలుగు తెరకు పరిచయమైనప్పటికీ ఆశించిన స్థాయిలో గుర్తింపు మాత్రం రాలేదు. దీంతో మల్లీ కోలీవుడ్ ఇండస్ట్రీకి షిఫ్ట్ అయ్యింది ఐశ్వర్య.

ఎర్రచీరలో కళ్లు చెదిరే అందం..

నువ్వు లేవంటే నమ్మలేకపోతున్నా



ఒకప్పుడు క్రేజ్ హీరోయిన్ గా రాణించింది ఛార్మి. 2001లో వచ్చిన నీతోడు కావాలి తో ఛార్మి హీరోయిన్ గా ఇండస్ట్రీకి పరిచయం అయ్యింది. ఆ తర్వాత వరుసగా లు చేసినా అంతగా గుర్తింపు రాలేదు. 2004లో వచ్చిన శ్రీ అంజనేయం తో ఈ చిన్నది క్రేజ్ సొంతం చేసుకుంది. పేరుకు భక్తి చిత్రమే అయినా.. ఈ లో ఛార్మి అందాలతో రెచ్చిపోయింది. గ్లామర్ తో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది ఈ చిన్నది. చాలా లో నటించా ఛార్మికి సాలిడ్ హిట్ మాత్రం పడలేదు. 2005లో జ్యోతిలక్ష్మి అనే లో నటించింది. దైనిమిక్ డైరెక్టర్ పూరిజగన్నాథ్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ లో వేళ్ళ పాత్రలో నటించింది ఛార్మి. ఇక ఇప్పుడు ఈ చిన్నది నిర్మాణ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. పూరిజగన్నాథ్ తో కలిసి ఆమె కొన్ని లను నిర్మించింది. ప్రస్తుతం పూరిజగన్నాథ్ దర్శకత్వంలో డబుల్ ఇస్కాండ్ శంకర్ ను నిర్మిస్తుంది. ఇదిలా ఉంటే తాజాగా ఛార్మి ఓ ఎమోషనల్ పోస్ట్ ను షేర్ చేసింది. ప్రముఖ ఫోటోగ్రాఫర్ సెంథిల్ సతీమణి రాహి అనారోగ్యంతో కన్నుముసిన విషయం తెలిసిందే. గతకొంతకాలంగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న ఆమె చిన్న మధ్యాహ్నం కన్నుముసాకారు. సెంథిల్ సతీమణి మరణ వార్త విని సినీ లోకం దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేసింది. చాలా మంది సినీ సెలబ్రిటీలు ఆమె మృతికి సంతాపం తెలిపారు. చాలా మంది సెలబ్రిటీలకు రాహి యోగా నేర్పించారు. దాంతో ఆమెకు ఇండస్ట్రీలో చాలా మంది స్నేహితులయ్యారు. వారిలో ఛార్మి ఒకరు. ఇక ఇప్పుడు రాహి మరణ వార్త విని ఛార్మి ఎమోషనల్ అయ్యారు. ఈ మేరకు ఆమె సోషల్ మీడియాలో ఓ పోస్ట్ ను షేర్ చేశారు." నీ గురించి ఇలా నేను పోస్ట్ చేస్తానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.. మై డియర్ రాహి.. నేను ఇప్పటికీ షాక్ లోనే ఉన్నాను.. నాకు మాటలు కూడా రావడం లేదు.. నీ గురించి వస్తున్న వార్తలన్నీ అవాస్తవాలు కావాలని కోరుకుంటున్నాను.. మనం చివరగా కూడా ఎంతో సరదాగా, నవ్వుతూ ఎన్నో కబుర్లు చెప్పుకున్నాం..



చై, పల్లవి కెమిస్ట్రీ సూపర్ అంటున్న ఫ్యాన్స్

అసలే వేలెంట్రిన్స్ డే... సినీ సర్కిల్స్ నుంచి ఎవరు ఎలాంటి కంటెంట్ రిలీజ్ చేస్తారా? అని యూత్ వెయిటింగ్. అలాంటివారందరికీ ఫుల్ మీల్స్ పెట్టేసింది తండేల్ టీమ్. బుజ్జి తల్లి అంటూ నాగచైతన్య రిలీజ్ చేసిన తండేల్ రీల్ ఇన్స్టాంట్ గా వైరల్ అవుతోంది. చై, పల్లవి కలిసి చేసిన ఈ రీల్ గురించి సైన్యల్ డిస్కషన్ షురు అయింది. తండేల్ గ్లింప్స్ విడుదలైనప్పుడే సూపర్ దూపర్ సక్సెస్ టాక్ తెచ్చుకుంది. నెట్టింట్లోనూ బోలెడన్ని రీల్స్ కనిపించాయి . వాటన్నిటినీ చూసి ఫిదా అయిన చై, సాయిపల్లవి తమ ఓన్ రీల్స్ వేలెంట్రిన్స్ డే రోజు పోస్ట్ చేశారు. హైదరాబాద్ లో నాగచైతన్య , ఫారిన్ కంట్రీలో సాయిపల్లవి... ఉన్న చోట ఉంటూనే చేసిన ఈ రీల్ ఇప్పుడు యూత్స్ ఫిదా చేస్తోంది.



క్లాసిక్ టైటిల్ తో వచ్చేస్తున్న అల్లరోడు

క్లాసిక్ టైటిల్ వైపు కన్నయాలంటేనే చాలా మంది హీరోలు ఒకటికి రెండుసార్లు ఆలోచిస్తుంటారు. కానీ అల్లరి సరేష్ మాత్రం.. అది నాదే.. నాకోసమే అప్పుడు ఆ టైటిల్ పెట్టాలేమో అన్నట్లు వాదించుంటారు. తాజాగా మరో క్లాసిక్ టైటిల్ తో వచ్చేస్తున్నారు అల్లరోడు. అన్నట్లు సీరియస్ లకు బ్రేక్ ఇచ్చి.. కామెడీ నెరేష్ లో ఈ మూర్ఖుడు కారణమేంటి..? అల్లరి సరేష్ ను ఇలా చూడడం కంటే.. కామెడీ రోల్స్ లో చూడడానికే ఎక్కువగా ఇష్టపడుతుంటారు అడివిన్నె. ఆయన సీరియస్ రోల్స్ కూడా ఇరగదీస్తారు.. అందులో ఎలాంటి అనుమానం లేదు. ఆరెడీ ప్రూవ్ చేసుకున్నారు కూడా.కానీ సరేష్ లో ఉండే నవ్వుల్ని మాత్రం మిన అవ్వకూడదనుకుంటున్నారు ప్రేక్షకులు. అందుకే కొన్నాళ్లు

19 ఏళ్లకే 'దంగల్' నటి కన్నుమూత



సినీ పరిశ్రమలో తీవ్ర వివాదం నెలకొంది. అమీర్ ఖాన్ హిట్ సినిమా 'దంగల్'లో చిన్నారి బలితా ఫోగట్ పాత్ర పోషించిన బాల నటి సుహానీ భట్టాగర్ తాజాగా కన్ను మూశారు. ఈ వార్త సినీ పరిశ్రమలోని అందరినీ కలచివేసింది. సుహానీ కేవలం 19 ఏళ్లకే ఈ ప్రపంచానికి వీడ్కోలు పలికింది. సుహానీ గత కొంతకాలంగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతోంది, ఆ అనారోగ్యం కారణంగా మరణించారని ఆమె కుటుంబ సభ్యులు తెలిపారు. దంగల్ సినిమాలో బలితా ఫోగట్ పాత్రలో సుహానీ భట్టాగర్ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ఈ పరిస్థితుల్లో సుహానీ మృతి అందరినీ ఆశ్చర్యానికి గురి చేసింది. 19 ఏళ్లకే సుహానీ కన్నుమూసిందంటే అభిమానులు నమ్మలేకపోతున్నారు. ఇక అందుతున్న సమాచారం మేరకు సుహానీ మరణానికి కారణం ఆమె శరీరం మొత్తం నీరు పట్టడం అని అంటున్నారు. కొంత కాలం క్రితం సుహానీకి యాక్సిడెంట్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సమయంలో ఆమె కాలు ప్రాక్టర్ అయింది. అదే సమయంలో, చికిత్స కోసం తీసుకున్న మందులకి సైడ్ ఎఫెక్ట్ వచ్చాయని తెలుస్తోంది. వాటి కారణంగా ఆమె శరీరంలో నీరు పేరుకుపోవడం మొదలైంది. ఇక ఆ కారణంగా ఆమె చాలా కాలం నుంచి ఢిల్లీలోని ఎయిమ్సె ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతోంది. అలా చికిత్స పొందుతూ ఆమె ఈరోజు మరణించింది. ఇక ఈ రోజు సుహానీ అంత్యక్రియలు నిర్వహించనున్నట్లు సమాచారం. సుహానీ చిన్న వయసులోనే పెద్ద పేరు సంపాదించింది. అమీర్ ఖాన్ ఖైదీ బస్టర్ చిత్రం 'దంగల్' (2016)లో బలితా ఫోగట్ పాత్రను పోషించి ప్రేక్షకుల హృదయాలను గెలుచుకుంది. సినీమాలో ఆమె నటనకు ప్రశంసలు అందాయి. ఇదే కాక ఆమె అనేక టెలివిజన్ వాణిజ్య ప్రకటనలలో కూడా కనిపించింది. అయితే 'దంగల్' తర్వాత చాలా సినీమాల నుంచి ఆఫర్లు వచ్చినా నటనకు విరామం ఇవ్వాలని సుహానీ నిర్ణయించుకుంది. ఆమె చదువుపై దృష్టి పెట్టాలనుకుంది. చాలా ఇంటర్వ్యూలలో, సుహానీ తన చదువు పూర్తి చేసిన తర్వాత, తాను తిరిగి సినీమా పరిశ్రమకు రావాలని అనుకున్నట్లు చెప్పింది. కానీ అది తీరని కోరికగానే మిగిలిపోయింది.