

సంపాదకీయం

ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଶ.. ଓ ଅଂଦମୈନ ଅବର୍ଦ୍ଦିନ !

జెపి నేత్తుప్పుంలోని అటల్ ప్రధానిగా ఎన్డిఎ ప్రభుత్వం ఊదర గొట్టింది. ఆ తరవాత ఎన్నికల్లో బిజెపి టీటమి పాలయ్యాంది. తరవాత వదేళ్ళ పాటు యూపిఎ పాలన అంతా కుంభకోణాలమయంగా మారింది. వారూ ఓటమి చెందారు. తరవాత 2014లో మరోమారు బిజెపి అధికారం లోకి వచ్చింది. ఆప్పుడు వదేళ్ళగా మౌద్దీ నేత్తుప్పుంలోని బిజెపి పాలన సాగుతోంది. గత 20 ఏళ్ళ కాలానికి పోలిస్తే దేశంలో అభివృద్ధి అన్నది ఎండమావిగానే గుర్తించాలి. భారత్ వెలిగిపోలేదు..దేశం అభివృద్ధిలో ముందుకు సాగడం లేదు. సామాన్యులు బతకడమెలా అన్నది అలోచించడం లేదు. సామాన్యుడు తనకుతానుగా బతకగలిగినప్పుడే నిజమైన అభివృద్ధికి గీటురాయిగా చూడాలి. వచ్చే ఐదేళ్ళలో భారత్ అద్భుతమైన ప్రగతి సాధించబడుతుందని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ తన బడ్జెట్ ప్రసంగంలో పేర్కొనుడం చూస్తే. దేశం మరో ఐదేళ్ళపాటు వేచి చూడాలన్నమాట. 2047 నాటికి భారత్ ను అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా తీర్చిదిద్దడ మే లక్ష్యంగా పనిచేస్తున్నామన్న మాటలన్నీ డొల్లాగా చూడాలిందే. అప్పటికి వందేళ్ల స్వాతంత్ర్య భారతం అవుతుంది. గత వదేళ్ళలో 25 కోట్ల మందిని పేదరికం నుంచి బయపడేశాం అని నిర్మలా సీతారామన్ చెప్పారు. అలాగే 80 కోట్ల మందికి ఉచిత రేషన్ అందిస్తున్నామని చెప్పారు. నిజానికి అభివృద్ధి జరిగివంటే ఈ దుఃఖి ఎందుకని ప్రశ్నించుకోవాలి. ప్రజలు తిందిగింజలను కొనుక్కునే పరిస్థితిలో లేరని చెప్పకనే చెప్పారు. పేద మర్యా తరగతి ప్రజలకు సాంతింటి కాల ఎండమావిగా మారింది. పేదలు, మహిళలు, యువకులు, దైతులపై తమ ప్రభుత్వం దృష్టి చేసి రికార్డి తెలుగు కు పేరపెంచే కుండలి

- డివ్సీ పేరుతో మరొమారు వంచన

-నియామకాలపై విదేశ్సుగా కాలయాపన

అమరావతి, భిల్వపరి2 ఎన్నికల ముందు డిస్ట్రిక్టుల కల్పనలై ఇప్పుడు సర్వతా విమర్శలు వస్తున్నాయి, ఇదంతా జగన్ ఎన్నికల ఎత్తగడగా విమర్శలు చేస్తున్నారు. తాము అధికారంలోకి రాకమునుపు, చంద్రబాబు ఏలుబడిలో రాష్ట్రం ఉన్నప్పుడు - ఉద్దీగ్, నిరుద్యోగ బృందాల అకట్టుకునేలా జగన్ ప్రకటన చేశారు రాష్ట్రంలో 23 వేల ఉపాధ్యాయ ఖాళీలు ఉండగా, వాటిని భద్రీ చేయకుండా చంద్రబాబు ఏం చేస్తున్నారంటూ ప్రత్యులు గుప్పించారు. తాము అధికారంలోకి పచ్చీ రాగానే మొగా డీఎస్సీని ప్రకటించి, అటుపారశాల విద్యను, ఇటు ఉపాధ్యాయ అభ్యర్థుల జీవితాలను ఉద్దరిస్తామని హామాలు గుప్పించారు. కానీ, వీరం ఎక్కుక ఆ విషయం పూర్తిగా మర్చిపోయారు. ఎన్నికల ధండా మొగనుస్తు నేపథ్యంలో బుధవారం నాడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉపాధ్యాయ ఎంపిక పక్షియును ప్రకటించింది. మొత్తం 6,100 ఛోస్టులను భద్రీ చేస్తామని, దశల వారిగా టెట్, ఆ తదుపరి డీఎస్సీ నిర్వహిస్తామని, ఒకటైందు

రోజుల్ని నోటిఫికేషన్ వెలవరిస్తామని తెలిపింది. ఎన్నోనీ ఎదురుచూస్తున్న ఉపాధార్య అశ్చర్యలకు ఈ వార్త గొప్ప ఉత్సాహాన్ని కలిగించాలి. కానీ, అందుకు బద్దులు భారీ ఆశల మీద నీళ్ళ కుమ్మరించిన నిరాశా భావన వారిని అవరించింది. అశ్చర్యల ఆశలకు తగ్గట్టుగా కాక అధికార పార్ట్ ఎన్నికల అవసరాలకు తగ్గట్టుగా, తూతూమంత్రంగా ఈ ప్రకటన ఉండటమే అందుకు కారణం. ఏదో ఒక విధంగా నిరుద్యోగులను మధ్యపెట్టటమే జగన్ ప్రభుత్వ ఉద్దేశంగా కనిపిస్తోంది. అదే సమయంలో 2025 జూన్ నుంచి అంతర్జాతీయ స్థాయి బోధన అందిస్తున్నామంటూ ఇంటర్నేషనల్ బాక్టలారియట్ (ఐబీ) ప్రతినిధులతో ఒప్పందం చేసుకోవడం ప్రభుత్వ విద్యారంగంలోకి ప్రయివేటును చౌపించటమే అవుతుంది. ఇప్పటికే బైజూన్తెత్తు ఒప్పందం ఉండనే ఉంది. ఒకవైపు ప్రభుత్వ ఉపాధార్యాలునను కుదించటం, మరోవైపు ప్రభుత్వ విద్యాసంస్థల్లోకి కార్యార్థీలను చౌపించటం ఆందోళన కలిగించే అంశం. వివిధ వ్యక్తివిద్యల్లో శిక్షణ



AP DSC

పొందిన వారు, ఉన్నత విద్యార్థులు ఉన్నవారూ అందుకు తగిన ఉద్దేశ్యాల్లో చేరి, స్థిరపడాలనుకోవడం సహజం. కానీ, అందరికి అన్నిటికి నిఖిలాలయ ఉద్దేశ్య కల్పనే గొప్ప ఘనతా రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ప్రచారం చేసుకుంటోంది. గ్రామ నిఖిలాలయాల్లో లక్ష్మణ 34 వేగం ఉద్దేశ్యాలు ఇచ్చామని చెప్పుకుంటోంది. గతేడాది జరిగిన వైజ్ఞానికమైన సమయంలో 13 లక్షల కోట్ల పెట్టబడుతో, 6 లక్షల ఉద్దేశ్యాలను కలిగిచే 340 ఒప్పందాలు జరిగాయని సాక్షాత్కారాలు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి అప్పట్లో గొప్పగా చెప్పారు. ఏడాది కాలం గడిచినా అందులు నాలుగో వంతు అయినా అమల్కోకి రాలేదు. ఒకపక్క పెద్ద సంఘాల్లో నిరుద్యోగులు ఎదురుచూస్తున్నప్పుడు చేయాల్సింది చేయకుండల తాము చేసిందే గొప్పన్నట్టు టాం టాం టాం వేసుకోవడం ఆర్థరపాతితం మౌనపూరిత అని నిరుద్యోగులు విమర్శలు చేస్తున్నారు. పారశామి విద్యలో పెను మార్పులు తెస్తున్నామంటూ హాడావిడి చేయటానికి వైత్కుత్వంగా పేట్లుకున్నారు. విలీనం పేరుతో వేలాది పారశాలన మూసేసి, పోస్టులను కుదించారు. అంగ మాధ్యమంలో బోధన

పొరశాలలకు హంగులూ అలంకరణ ? ఇత్యాది అంశాలపై ప్రచారార్థం చేశారు. భోధనకు అవసరమైన పోస్టుల భర్తని మాత్రం సంపూర్ణంగా విస్మరించారు. దీంతో, ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న ఐదారు లక్ష్మల మంది ఉపాధ్యాయు ఆభ్యర్థులకు మరో ఐదేళ్ల వయసు మిారింది.

ప్రభుత్వ ఉద్యోగం పొందగలమన్న ఆత్మవిశ్వసనం వారిలో రోజురోజుకూ సన్మరిలుతోంది. ఈ దశలో ప్రభుత్వం ఉన్న ఖళీలను దాచిపెట్టి, కంటీనెండుపు చర్యగా పోస్టుల భర్తని ప్రకలించటం నిరుద్యోగులను మోసగించబడే! పైగా చంద్రబాబు హాయాంతో మొదలు పెట్టిన అరకార జీతపు రెండేళ్ల ఆప్రంటిన్ పద్ధతిని మళ్ళీ తీసుకురావడం మరీ అన్యాయం. ఉపాధ్యాయు, విధాన్యార్థి సంఘాలు పోరాటంతో 2010లో రద్దు చేయబడ్డ ఆ విధానాన్ని మళ్ళీ అమలు చేయబునటం ఫోరం. ఏటా రెండు కోట్ల ఉద్యోగాలు అని చెప్పిన మోడీ, ప్రతి ఏటా జనవరిలో జాబ్ కేలండరు అని ఊరించిన జగన్నా మాట మిాద నిలబడలేక పోయారు.

ఆసక్తికరంగా నెల్లూరు రాజకీయం

నెల్చురు సిటీలో అనిల్ స్టానంపై చర్చ - వేమిరడ్డి ప్రశాంతి రెడ్డిని దింపుతారన్న ప్రచారం

నెల్లారు, భిలువరి 2: ఎపీలో సిఎం జగన్ అభ్యర్థుల మార్పుతో చేస్తున్న కసరత్తు ఏ మేరకు ఘలిస్తుండన్న ఎన్నికల్లో వచ్చే ఘలితాలతోనే అంచనావేయగలం. అయితే అభ్యర్థులను మార్పుకపోవడం వల్లనే ఓటమి పాలయ్యామన్న తెలంగాణ అనుభవాన్ని జగన్ బాగా వంటబట్టించుకుని ముందుకు సాగుతున్నారు. ఈ క్రమంలో అనేకమంది ఎమ్మెల్చులు సీట్లను మార్చారు. అలాగే ఎంపి సీట్లను మార్చున్నారు. జిల్లాలకు జిల్లాలన మార్చున్నారు. ఈ క్రమంలో చేస్తున్న విన్యాసాలతో అనేకమంది పార్టీని వీడిపోతున్నారు. కొందరు ఎదురుతిరుగుతున్నారు. తాజాగా మాజీమంత్రి అనిల్ కుమార్ యాదవ్ ను నెల్లారు నుంచి నరసరావుపేట ఎంపి స్థానికి మార్చారు. అలాగే చెవిరెడ్డి భాస్కర్ రెడ్డిని ఒంగోలుకు పిష్టు చేశారు. అనిల్ కుమార్ యాదవ్ నెల్లారు సిటీ నుంచి రెండుసార్లు ఎమ్మెల్చుగా గెలిచి మంత్రిగా కూడా పనిచేశారు.. అయితే ఈ ఎన్నికల్లో నరసారావుపేట ఎంపీగా బిల్లో దిగబోతున్నారు. ఇటీవల వైసీపీ ప్రకటించి జాబితాతో ఇది తేలిపోయింది. ఇప్పుడు నెల్లారులో అనిల్ స్థానంలో ఎవరు పోతీ చేయబోతున్నారు..? సిఎం జగన్ రెడ్డి

సిటీలో జరుగుతున్న
జక్కడ్యూంచి పోటీ చే
రంగం సిద్ధం చేసుక
పరిశీలనలో ఎవరచ
ఆస్క్రిగా మారింది.
మొదట్టుంచీ రెడ్డి సె
పైనేయి. 1972 ను
సామాజిక పర్మానిదే
2019 ఎన్నికల్లో మ
షైఫీ తరఫున రెండ
యాదవ్ పోటీచేసి గ

ప్రైసీ టీ టెలిఫోన్ యొదటి సీ టీ సి టీ సోపల్ మాడియాలో పెద్ద చర్చ నడుస్తాయాం.. ఆర్థికంగా, రాజకీయం, అంతకుమించి మంచి పేరున్న వ్యక్తిగతి దీంతో ఇక్కడ్నుంచి ఎవర్చి బిల్లోకి జాగుంటుందని పైనీ ప్రాకమాండ్ చేయించిని అంటున్నారు. ఇవస్తీ నిశితంగా పరిశీలించిన తర్వాత రెడిషన్ సామాజిక వర్గానికి ఇవ్వాలని జగన్ నిరీయంచారని ప్రచారం సాగుతోంది రాజ్యసభ సహయోగిగా ఉన్న వేమిరెడ్డి

కృష్ణాబరీర్దుకు ప్రాజెక్టుల అప్పగింత

తెలంగాణ ప్రయోజనాలకు విఫుంతం -ప్రభుత్వ నిర్దయంపై హరీష్ రావు ఆగ్రహం

సిద్ధివే
కృష్ణ
నిర్వయ
స్వంది
గంద
ప్రాజె
గతం
ప్రస్తా
తేదీన
రాసిం
నిర్వహ
రెండు
మిణి
హరీం
అంగీ
ప్రత్యు
ప్రభు
హరీం
సాగర్
జిక న
బోర్డు
హరీం
పడిన
అధికా

టు, ఫిబ్రవరి 2 ప్రాజెక్టుల నిర్వహణను బోర్డుకు అప్పగిస్తూ తీసుకున్న మంపై మంత్రి హరీష్ రావు 20 చారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పూర్తి రగోళంలో ఉండని విపుర్యించారు. క్షుల స్వాధీనం అంశానికి సంబంధించి లో బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం పలుమార్గాల విచిన అంశాలనే పేర్కొంటూ 27వ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్రానికి లేఖ దిని, ఇవాళ ప్రాజెక్టుల నిర్వహణను కృష్ణ బోర్డుకు అప్పగిస్తున్నట్లు రాష్ట్రాల ఇంజనీర్ ఇన్ బీఎల్ యా మందు ప్రకటించారన్నారని రావు తెలిపారు. ఈ సమావేశంలో కారం ప్రామాణికమా అని హరీష్ చారు. ప్రాజెక్టుల విషయంలో రాష్ట్ర పూర్తిగా తప్పదోష పట్టిస్తోందని రావు తెలిపారు. శ్రీత్రైలం, నగార్పున ప్రాజెక్టుల అపరేషన్ కృష్ణ బోర్డుకు మంచి చక్కనిసీరు తీసుకోవాలన్నా కృష్ణ అనుమతి తప్పినిసరి అవుతుందని అన్నారు. వేనవిలో నీరు అవసరం పడుతు తాగునిటి కోసం నీరు తీసుకునే అరం రాష్ట్రానికి ఉంటుందా? అని

A man with grey hair and a mustache, wearing a white shirt and a pink sash, is speaking into a microphone. He is gesturing with his right hand while speaking. The background is a pink banner with some text and a portrait.

జచ్చెందుకు అంగికరింపబడిని హరీష్ రాగుర్త చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వచ్చే రెండు నెలలు కూడా కాకముందే ప్రాజెక్టు జచ్చెందుకు అంగికరించారు? తెలంగాణ ప్రయోజనాలు కాపాడేది ఎవరో? దీనితో స్వప్తం అవుతోందన్నారు. తెలంగాణ ప్రజల అన్ని విషయాలు అర్థం చేసుకోవాలని రాజకీయాల కోసం కాకుండా.. రాష్ట్ర ప్రయోజనాలు కాపాడుకోవాలని, విషయాలై మేధావులు మౌనం వీడాలు

కెట్టే కీర్తన మాచల కెల్లిల్లి ఏం కెం కెం

దిల్లీ: ఫాస్ట్‌గిల ఈ - కేవైనీ పూర్తి చేసేందుకు గడువును మరో నెల రోజులు పొడిగిస్తూ జాతీయ రహదారుల ప్రాథికార సంస్థ నిర్ణయం తీసుకుంది. భిల్బపరి 29 వరకు ఈ ప్రక్కియ పూర్తి చేసేందుకు అనుమతిస్తున్నట్టు తెలిపింది. గడువు తేదీ తర్వాత కేవైనీ చేయిన వాటి దీయాక్షివేట చేస్తామని స్పష్టం చేసింది. ఫాస్ట్‌గిల వెబ్‌సైట్‌తో పాట నేపున్ల ఎలక్ట్రానిక్ టోల్ కలక్కన్ వెబ్‌సైట్ ద్వారా కేవైనీ చేసుకోవచ్చు తెలిపింది. అంతకుమనుందు జివపరి 31 వరకు రద్దుతు విదించి

‘ధీరు’ మూలి లివ్స్‌ఫ్యू



ప్రీటిల్: ధీర నచినటులు: లక్ష్మి చదలవాడ, నేపో పరాన్,
సాచినియా బన్స్టాల్, మిల్లి కిరణ్, హిమజ, నవీన్ నేని, భరణి
శంకర్, సాత్రువాట్, బాబ్లి బేడి, వైవా రాఘవ్, భూషణ్, మేక
రాఘవకృష్ణ్, సంధ్యారాజి తథితరులు నిర్మాణ సంస్థ: శ్రీ
తిరుపుల తిరుపతి వేంకటేశ్వర నిర్మాత: పథ్యాపతి
చదలవాడ రచన, దర్శకత్వం: విక్రాంత శ్రీనివాస్ సంగీతం:
సాయి కార్ట్రిక్ సినిమాలోర్స్: కన్నాడ పీసీ ఎడిటర్: వినయ్
రాఘవన్నామి విడుదల తేబి: ఫిబ్రవరి 2, 2024
కథింటంటే..

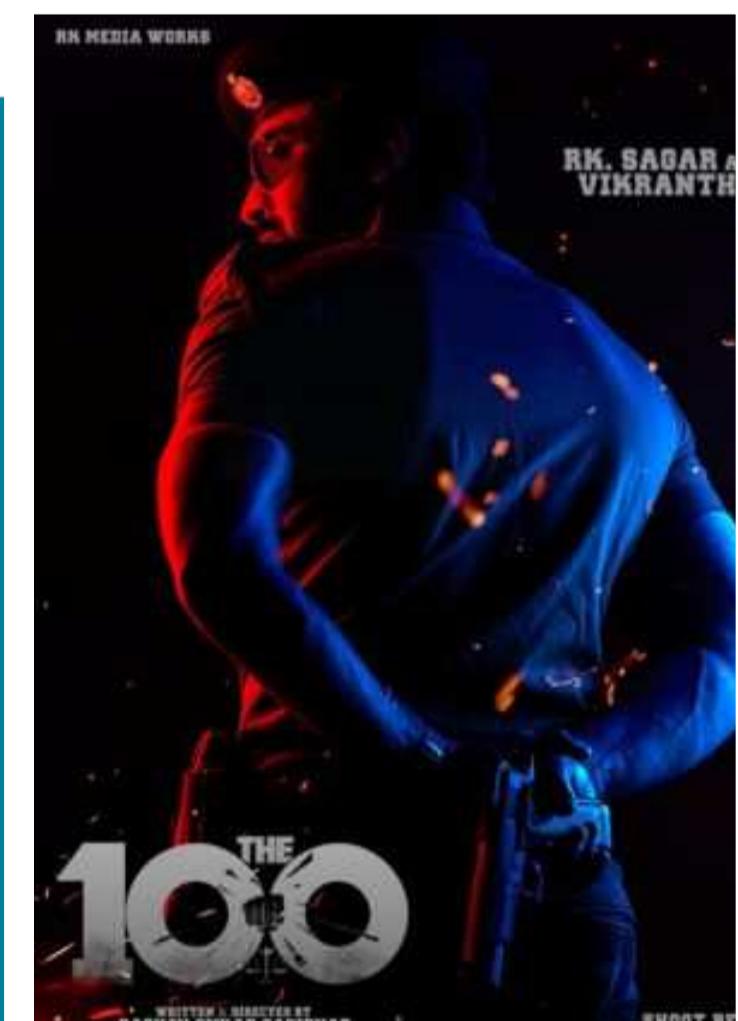
వైజ్ఞానికు చెంబిన రసిథీర్ (లక్ష్మీ చదలవాడు)కు డబ్బు పిచ్చి ఎక్కువు. ఏ పని ప్రీతిగా చేయాడు. మని కోసం ఎంతటి సాహసం అయినా చేస్తాడు. అలాంటి ప్రస్తుతి కి రీజు ప్రముఖ అస్వాతి నుంచి ఫోన్ కాలీ వస్తుంది. రాజీనారు అనే వేషపుట్టిన అంబులెన్స్‌లో ప్రాదర్శాబాద్ తీసుకెళ్లే.. పాతిక లక్ష్ముల ఇస్తామను చెబుతారు. ఎక్కువు డబ్బు వస్తుందనే అశలీ రసిథీర్ వెంటనే కి?కే చెబుతాడు. ఆ వేషపుట్టిని చూసుకొనుకి ద్వార్క అమృత(నేపసి పతాన్)వస్తుంది. తోటుగా మరీ ద్వార్క (ఖుళ్ల కిరణ) వెళ్తాడు. ఈ ముగ్గులతో కలిసి అంబులెన్స్‌లో ప్రాదర్శాబాద్కి బయలుదేలన రసిథీర్పై ఓ మురా దాడికి ప్రయత్నిస్తుంది. రాజీనారును ఎల్లాగులూ ప్రాదర్శాబాద్కు తరలించకుండా చూడడమే ఆ మురా టార్డెట్. మరీవైపు ఏపీ రాష్ట్ర రాజీయాల్లో కీలక పదవిలో ఉన్న పాంచలేబ్ దేవి(హెమజీ).. ఓ పాపను ప్రాణాలతో తీసుకురావాలంటూ నమ్మకస్తుడైన పశీను అధికారి(భర్మి శంకర్)ని పంపిసుంది. అనలు రాజీ గురు ఎవరు? ఓ మురా ఎందుకు

ಅತಿನಿಸ್ಪಿದಾಡಿಕಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಿ? ವಾಲನಿ ರಸಿಧೀರ್ ಎಲಾ
ಎದುರಿಷ್ಟಾನ್ನಾದು? ರಾಜೀನಗರಸು ಪ್ರಾದೀಪಾಭಾದ್ ತರಲಿಂದಾರಾ
ಲೇದಾ? ಹಾಂಸಲೇಬೆ ಎವರು? ಹಿ ಪಾಪನು ಪ್ರಾಣಾಲತ್ತಿ
ತೀನುಕುರಾವಾಲನಿ ಎಂದುತ್ತ ಅದೇಶಿಂಬಿಂದಿ? ಆ ಪಾಪಕು
ರಾಜೀನಗರಕು ಉನ್ನ ಸಂಬಂಧಂ ಏಂಬೆಂದಿ? ರಾಜೀನಗರಕು
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ(ಸುಮನ್)ತ್ತಿ ಉನ್ನ ಸಂಬಂಧಂ ಏಂಬೆಂದಿ? ಅನುಲು
ರಾಜೀನಗರ ಏ ಸಮಸ್ಯತ್ತಿ ಅಸ್ವಲ್ಲಿತಿ ಚೇರಾಡು? ಪಾಪ ಕೀಂಸಂ
ರಸಿಧೀರ್ ಎಲಾಂಟಿ ನಿರ್ಜಯಂ ತೀನುಕುನಾಡು. ಅನ್ಯತ,
ಮನಿಷಾನಿಕಿನಿಯಾ ಬನಸ್ಪತಿಲತ್ತಿ ರಸಿಧೀರ್ ಲವಸ್ತೀಲಿ ಏಂಬೆಂದಿ?
ಬಿಹರಕು ಏಂ ಜಿಲಗಿಂಬಿ? ಅನೆಂದಿ ತೆಲಿಯಾಲಂಬೆ ದೀಯೆಟರ್ಸ್‌ಲೋ
‘ಬೀರ್’ ಸ್ವಾರ್ಥಾವಿ ಅದೆ.

ఎలా ఉండంటే.. రాజకీయ నేపథ్యంతో సాగే ఈ కథలో ఉపించని ట్రైస్టులు.. దెండు డిఫరెంట్ లవ్సెస్టర్లు, భారీ యాక్షన్స్ తో అన్ని వర్గాల ప్రైవ్యక్తులను ఆకట్టుకునే అంశాలన్నీ ఉన్నాయి. అయితే దర్శకుడు పేపర్స్ బలంగా రాసుకున్న స్టేట్లని అంతే బలంగా తెరపై చూపించడంలో తడబడ్డాడు. హార్ట్ ఎంతో నుంచి క్రైమాన్స్ వరకు చాలా నిన్నివేశాలు గత సినిమాలను గుర్తుకు తెచ్చాయి. రాజీసురు స్టేట్ ఏంటనెటి మాత్రం చివలి వరకు ప్రైవ్యక్తుడు పసిగ్రిట్కుండా చేయడంలో దర్శకుడు సఫలం అయియాడు. అస్ట్రోలో చికిత్స పాందుతున్న రాజీసురుని ప్రాదరాబాద్కు తరలించేందుకు దాక్షర్ణ ప్రయత్నించడం.. మరీటైపు హాంసలేబు పోనీ ద్వారా పైదులకు సూచనలు ఇష్టుడం.. ఇలా చాలా అస్ట్రికరంగా కథ ప్రారంభం అవుతుంది. లక్ష ఎంతో స్టోర్ హార్ట్ రేంజ్లో ఉంటుంది. కారు రేసింగ్ సీన్స్ తో హార్ట్ క్యారెట్స్ ఎలా ఉండంటే.. కొఱ్సేషన్లులో వెనిగ్జెసన్లు

మీనాళ్ళిలే రసిదీర లవస్తోలే ఎంటర్లైనింగా ఉంటుంది.
 హార్ట్ లవస్తోలీలోని ట్రైస్ లపిల్ అయ్యాక మరింత
 ఇంట్రిస్టింగ్ అనిపిస్తుంది. ఓ భాలీ యాక్సన్.. రిమాండిక్
 సీన్స్.. ఇంట్రిస్టింగ్ లవస్తోలీతో ఫస్ట్వెల్ ఎంటర్లైనింగా
 సాగుతుంది. ఇంటర్వ్యూల్ సీన్ సుకండాఫ్షై అసక్తిని
 పెంచుతుంది. ఇక బ్యాటియార్డంలో ఒకొట్టిస్టు లపిల్
 చేస్తూ అసక్తికరంగా కథాన్ని నడించాడు. పాప ఎవరు?
 అమె కోసం వెతుకుతుస్తుదెవరు అనేది తెలుసుకోవడం
 కోసం హార్ట్ చేసే ప్రయత్నం సాగబీతగా అనిపిస్తుంది.
 కెర్కుల్, దూక్కం, కీట్, అక్కుకుంటాయి

ఎవరెలా చేశారంటే..
 వైపుధ్వనైన కథా చిత్రాలను, విభాగ్యమైన పాత్రలను ఎంపిక
 చేసుకుంటూ టూలీఫ్‌వ్రెడ్‌లో తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక గుర్తంపు
 తెచ్చుకున్నాడు యంగ్ హోర్ లక్ష్మీ, సినిమా సినిమాకి తన
 పాత్రలో వేలయిష్ట ఉండేలా జాగ్రత్తపదుతున్నాడు. థీరలో
 కూడా రసిథీర్ అనే మరీ డిఫరెంట్ పాత్రసు పోషించి
 మెప్పించాడు. యాథ్నన్ సీన్స్ అయితే అదరగొట్టిశాడు.
 రొమాండీక్ సన్నివ్వేతాల్సీ కూడా చక్కగా నటించాడు. దాక్టర్
 అమృతగా నేపి పూర్వాన్, మనీషాగా సినియా బిన్సాల్ తమ
 పాత్రల పలభిమేర చక్కగా నటించారు. మిల్లి కిరిక్ కామెడీ
 సినిమాకు ఫ్లోన్ అయింది. భరణి శంకర్, సాత్రుాటీ, బాబీ
 బేడి, వైమా రాఘవ్, భూషణతో పాటు మిగిలిన నటీనటులు
 తమ పాత్రల పలభిమేర నటించారు. సాంకేతిక పరంగా
 సినిమా పర్మాలేదు. సాయి కార్తీక్ నేపథ్య సంగీతం
 బాగుంది. పాటలు కిక్. కన్నా హీన్ సినిమాటోగ్రేఫ్ బాగుంది.
 అప్పిట్ తన కింగ్ కు ఇంకాను నీ తెప్పా వి లాచి



నటి పూర్వమ్ పాండేహారాత్రురణం

గర్వాను శయ క్యాస్టర్తో
మరణించినప్పుడై వెల్లది
బాటిపుడ్ మొడర్, హీరోయిన్
పూనమ్మాండే పుక్కపారం
హరాస్టరణం చెందారు. కొన్నాళు
గ్రా గర్వాను శయ క్యాస్టర్తో
బాధపడుతున్న అమె ఉదయం
తుది శ్వాస విడిచారు. ఈ
విషయాన్ని అమె సిభ్యంది సోపల్
మిాడియా వేదికగా వెల్లదించారు.
హూనమ్ మరణించే సమయానికి
క్యాస్టర్ హైసల్ స్టేషన్లో ఉండని,
ఉత్తర ప్రదేశ్లోని తన
స్వగృహంలోనే అమె కన్ను
మూసిందని మేనేజర్ పారుల్
వెల్లదించారు. ఇంటర్
చమపుతుండగా మొడలింగ్లోకి
వచ్చిన పూనమ్ నఢా చిత్రంతో
బాటిపుడ్చి హీరోయినగా ఎంతీ
జిచ్చింది. అర్థ నగ్య భాటోలతో
కుత్రారుకి నిద్ర లేకుండా చేసేది.

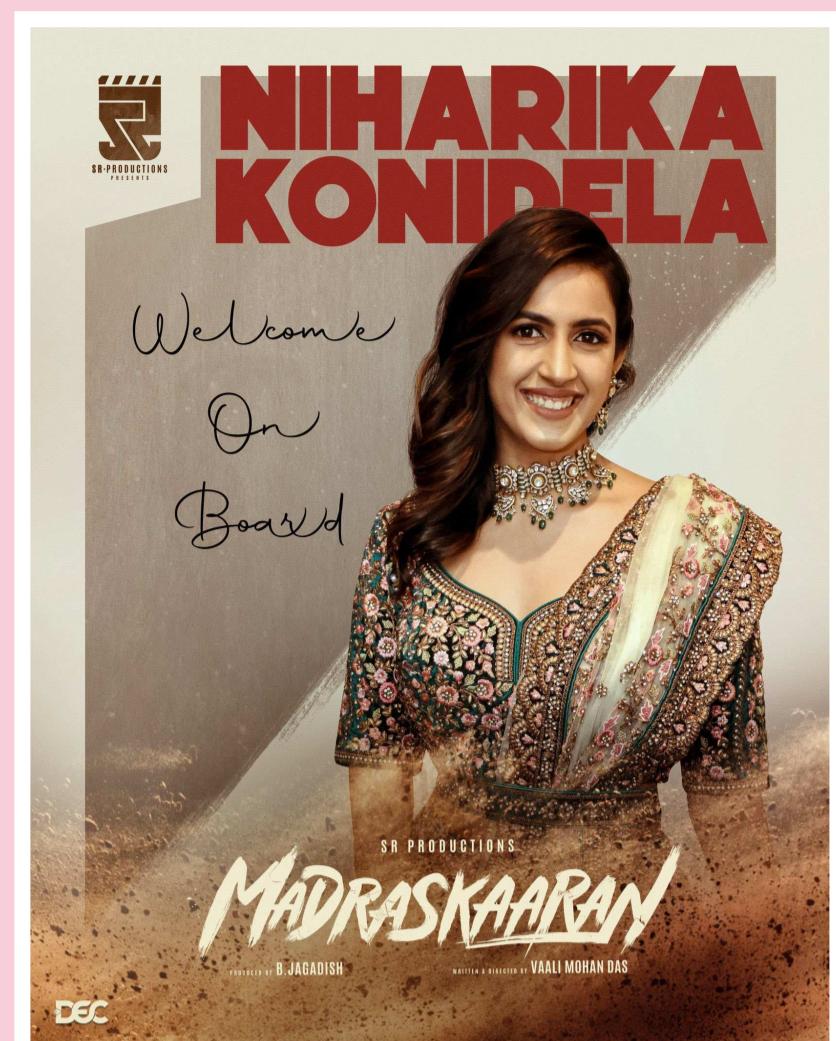
కన్నడ, తెలుగు, బోహెప్పరి భాషల్లో
 నటించిచింది. తెలుగులో మాలిని
 అండ్ కో చిత్రంలో నటించింది.
 అమె నటించిన చివరి చిత్రం ద
 జర్నీ అఫ్ కర్కు. అయితే సినిమాల
 కన్నా అమెవివాదస్వరూ
 వ్యాఖ్యలతోనే ఫేమస్ అయింది.
 సెమి స్వ్యామ్ ఫొటోలలో సోషల్
 మిడియాసు హైక్లించేది.
 అయ్యాధ్వర్లో రామలల్లు ప్రాణ
 ప్రతిష్ఠ రోజున క్లై శ్రీరామ్ అంటూ
 ఇనస్టాగ్రామ్లో పోస్ట్ చేసింది
 పూనమ్. ఇంటికై హసమాన
 జెండా ఎగురవేసింది. తులసి
 మొక్క ముందు దిపారాధన చేసిన
 పొతోలను సైర్ చేసింది. అయితే
 ఆ ఫోటోలో అమె కనిపించలేదు.
 ఆ తదుపరి మూడు రోజుల క్రితం
 ఓ క్రూస్ షివలో తన
 సిబ్బండతో

ప్రయాణిస్తున్న విడియో షెర్

ଓ.ରେ. ନାମ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 100

మొగల్చిరేకులు సిరియల్తో ఆర్ట్ నాయుడుగా బ్లాష్టిక్‌ర ప్రైట్‌కులకు అలరించిన టాలీవుడ్ నటుడు ఆయ్ సాగర్. ‘సిద్ధార్త’ అనే సినిమాతో హరోగా ఎంట్రీ ఇచ్చి, ప్రభావ్ ‘మిస్టర్ ఫంఫైట్’, ‘జాడి ముబారక్ సినిమాలతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. ఇక చాలా గ్యాప్ తర్వాత అర్థా సాగర్ నచ్చిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘ద 100’. ఈ సినిమాకు రాఘవ్ ఓంకార్ శఖిద్ర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. గతంలో దర్శకుడు రాఘవ్ ఓంకార్ కైరాక్ట్ చేసిన ఇండిపెండెంట్ ఫిలిమ్ కు చాల అంతర్జాతీయ అవార్డ్ వచ్చాయి. ఈ నేపథ్యంలో ‘ద 100’ సినిమాతో దర్శకుడిగా వెంటిలేరకు పరిచయం ఆపుతున్నారు. తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి మేకర్స్ ఫఫ్ట్ లక్ విడుదల

శారు. ఇక తఁ పోస్టర్ చూస్తుంటే అగర పోలీన ఆఫీసర్లుగా నిపించబడుతున్నాడు. తఁ సినిమాపై ర్యాపుడు రాఘవ్ ఒంకార్ లాట్లాడుతూ.. తఁ చిత్రంలో సాగర్ ప్రాంత అనే షాపిఎస్ అధికారి పాత్రలో నిపించబడుతున్నట్లు తెలిపాడు. ఇక ద '00' చిత్రంలో తన పాత్ర కోసం ఆర్ట్స్-గర్ ఫిల్మ్స్ ని మిద ప్రత్యేక శాఖ లేసట్లు కు పోస్టర్ చూస్తే అధికం పుటుంది. టైల్ పోస్టర్ లో పంచింగ్ శైం దిని గమనిస్తే.. ఇది ఒక ఎల్లిసైంగ్ కానెప్పు తో మాచి యూక్కన్ ఉత్సవసర్ గా రాబోతుందని రఘువురుతుంది. వికాంత్ షాపిఎస్ ఆఫీలో ఆర్చే సాగర్ ఇండ్రోన్ యనున్నాడు



తమిళంలో అడుగు పెద్దిన నీవారిక

మెగా ఫ్యావిలీ నుంచి పీరోయిన్ గా వచ్చిన ఒకే ఒక్క నటి నిపోరిక కొణిదెల. ఇటీవలే నిపోరిక తన భర్త చైతన్యతో విడాకులు తీసుకుంది. విడాకుల తర్వాత నిపోరికా చాలా యూక్కవ్ అయ్యింది. సోషల్ మియాడియాలో ఈ అమృదు రెగ్యులర్ ఫోలోలు పేర్ చేస్తూ.. అభిమానులకు టంగ్ లోనే ఉంటుంది. అయితే పీరోయిన్ గా నిపోరిక ఎక్కువ సినిమాల్లో నటించలేదు. ఆమె తిరిగి సినిమాల్లో పీరోయిన్ గా నటించాలని మెగా ఫ్యాన్స్ ఎప్పటినుంచో కోరుకుంటున్నారు. ఎట్టకేళలకు ఇప్పుడు నిపోరిక సినిమాల్లోకి రీ ఎంట్రీ ఇస్తుంది. దాదాపు ఏదేళ్ల తర్వాత నిపోరిక సినిమాలో నటించసుంది. నిపోరిక 2016లో ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టింది. 'బక మనసు' సినిమాతో పీరోయిన్ గా మారింది నిపోరిక. ఈ సినిమాలో నాగ శౌర్య పీరోగా నటించాడు. అయితే ఈ సినిమా ఆశించిన స్టాయలో విజయం సెరింగ్‌సెర్స్‌లూగి.